

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios de classificação.

Objeto de avaliação

A prova de Equivalência à Frequência tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Artes Visuais, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, estruturada por Domínios:

- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação

Caracterização da prova

A prova é de componente prática (sob a vigilância de um júri da área) e está organizada sob a forma de grupos/questões de acordo com a estrutura sintetizada no Quadro:

Grupos	Descritores	TIPOS DE ITENS
Comunicação Espaço Estrutura Luz/Cor	- Elementos visuais na comunicação - Códigos de comunicação visual - Papel da imagem na Comunicação	Resolução gráfica / plástica
	REPRESENTAÇÃO NO ESPAÇO -Vistas: cubo envolvente, sistema europeu - Perspetiva de observação (livre e rigorosa) <ul style="list-style-type: none"> • perspetiva cónica • normalização - Axonometrias <ul style="list-style-type: none"> • perspetiva isométrica, dimétrica e cavaleira. 	
	ESTRUTURA/ FORMA/ FUNÇÃO - Estruturas naturais e criadas pelo homem - Ritmo de crescimento	
	MÓDULO/ PADRÃO - Cor/luz = síntese aditiva - Cor/pigmento = síntese subtrativa - Cores primárias e secundárias da síntese aditiva - Cores primárias e secundárias da síntese subtrativa - Cores complementares/contrastos e neutras. - Cor / sensação (cores quentes e frias) - Cor/expressão	

Material

As respostas devem ser dadas no papel “tipo cavalinho”, formato A3, fornecido pela escola.

No preenchimento do cabeçalho e nas respostas o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Régua
- Esquadro Aristo ou Transferidor
- Compasso
- Lápis/lapiseira
- Borracha
- Apara-lápis
- Lápis de cor
- Canetas de feltro

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

CrITÉRIOS de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Na correção da prova serão tidos em consideração os seguintes aspetos:

- Conhecimento dos termos básicos
- Utilização correta da terminologia específica
- Interpretação de dados
- Rigor e precisão
- Correta manipulação de materiais e domínio das técnicas
- Criatividade
- Apresentação

Se a uma pergunta forem dadas duas ou mais respostas, para efeitos de correção será atribuída a cotação à primeira.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.